



PASO

Libre, suave, potente, bien coordinado.

Buen alcance. A medida que aumenta la velocidad, los pies tienden a converger hacia la línea de equilibrio central.

Correa floja es recomendada para reflejar su forma de andar natural.

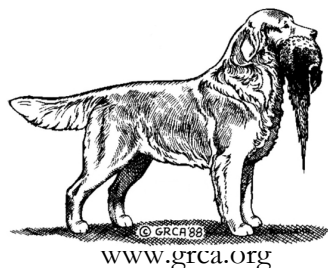
El alcance exagerado, el movimiento alto de los pies y la velocidad excesiva no es indicativo de un paso sano, eficiente y de resistencia lo que es obligatorio para un perro cobrador.

DESCALIFICACIÓN

- Desviación en altura de más de una pulgada del estándar
- La submordida y la sobremordida

DISPENSACIONES

- Evidencia de anomalía funcional de los párpados o las pestañas.



www.grca.org

The Golden Retriever Club of America Inc.



The Golden Retriever

De Un Vistazo

Referencia Para Jueces

Compilado por GRCA 2006

Texto GRCA 2006

Traducción al Español 2018

* Todas las fotos © por Fotógrafos

* Ilustraciones © Marcia R. Schlehr

* Utilizado con permiso

ASPECTO GENERAL

Un perro simétrico, poderoso, activo, sano y bien integrado, no es torpe ni largo en la pierna, posee una expresión amable y posee una personalidad entusiasta, alerta y seguro de sí mismo.

ASPECTO GENERAL, EQUILIBRIO, PASO Y EL PROPÓSITO DEBE TENER MÁS ÉNFASIS QUE CUALQUIERA DE SUS PARTES COMPONENTES.



Principalmente un perro de caza, por lo que debería ser exhibido en condiciones de trabajo duro.

The Golden es un perro cobrador y trabajador, versátil para el terreno variado y clima duro.

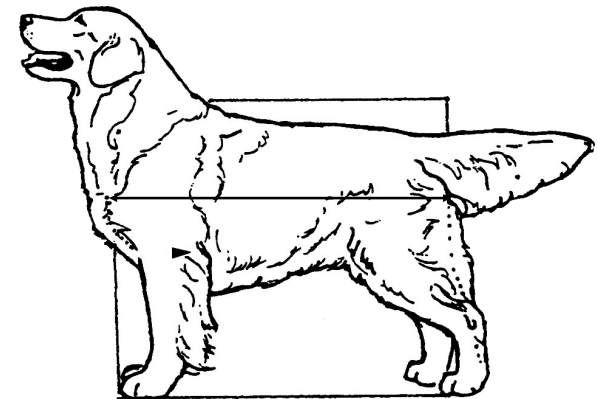
En total, la idoneidad para su propósito tiene prioridad sobre los detalles.

TEMPERAMENTO

- Amistoso, fiable, de confianza
- Entusiasta, alerta, digno de confianza
- Amable, inteligente

TAMAÑO

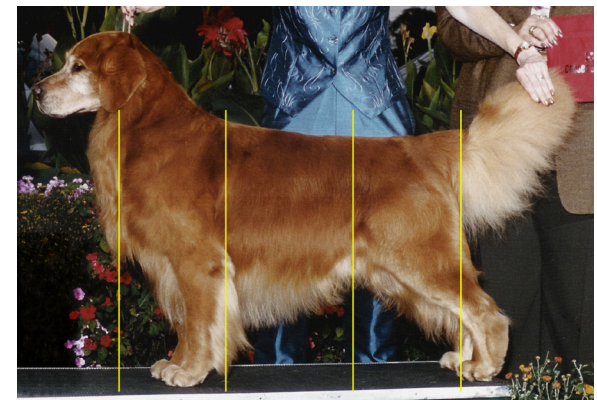
- Machos: 23 - 24", 65 - 75 lbs.
- Hembras: 21 1/2 - 22 1/2", 55 - 65 lbs.
- Mas que 1" en desviación arriba o abajo del estándar debería ser proporcionalmente castigado.
- *Ver Descalificaciones*



PROPORCIÓN

Estatura : El largo así como 11:12

Medir la longitud desde esternón a la punta de las nalgas. Desde el suelo al codo es aproximadamente 1/2 de la distancia desde el codo a la cruz. Un perro bien construido, proporcionado y angulado debe ser dividido en casi "tres partes."



CABEZA

Cráneo ancho, ligeramente arqueado.

Depresión frontonasal bien definido pero no abrupto. **Hocico** profundo y ancho, casi tan largo como el cráneo. **Morro** visto de perfil mantiene una línea recta, ligeramente mas profundo y ancho a la depresión frontonasal que la punta. No hay pesadez en los labios. Eliminación de los **bigotes** es permitido pero no es preferido.



Expresión amable y inteligente.

La calidad en tipo cabeza es resultado de la armonía de estructura, sin exageración de ninguna parte. Las diferencias entre los sexos debe ser aparentes.

OJOS

Tamaño media-grande, puestos bien aparte, razonablemente profundos en sus cavidades. **Color** preferible es marrón oscuro (marrón intermedio es aceptable). **El Borde** oscuro y ajustado.

Párpados flojos permiten que entren semillas y otros materiales en el ojo, un peligro para el perro cobrador. Ver Dispensaciones.

OREJAS

Tamaño: un poco corta, cayendo cerca de la mejilla. Cuando se estira hacia adelante, la punta de la oreja debe cubrir el ojo del mismo lado. **La colocación:** adherida bien atrás y justo arriba de la línea del ojo.

La colocación refiere a las orejas en reposo. No debería esperar que los Goldens siempre "muestra sus orejas."

DENTICIÓN

Mordida de tijera; dentición completa.

No es necesario abrir la boca del Golden para averiguar la dentición completa. Levantando los labios al lado para averiguar si hay huecos obvios es suficiente. Ver Dispensaciones.

HOCICO

Negro o negro parduzco; color apagado durante el invierno no es grave.

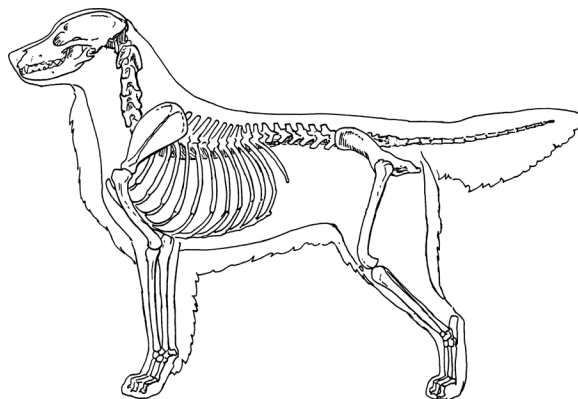
CUELLO Y CUARTOS DELANTEROS

Cuello medio largo, robusto y musculoso. **Las escápulas** largas, bien echada hacia atrás. **La parte superior de los brazos** aparece la misma longitud que las escápulas. **Codos** posicionados bien atrás, debajo de la parte superior de la punta de los omóplatos, cerca a las costillas y no flojos. **Miembros** rectos con huesos buenos, y no tosca. **Cuartillas** cortas, fuertes, y ligeramente inclinadas.

Construcción correcta del delantero permite el perro cobrador no solo trotar y cobrar caza eficientemente sino que a nadar con poder.

CUERPO Y LÍNEA SUPERIOR

El pecho entre las patas delanteras al mínimo tan ancho como una mano cerrada de un hombre. **Antepecho** bien desarrollado. **El pecho** extiende al codo. **Costillas** largas y bien arqueadas, llegando ampliamente hacia atrás. **Lomo** corto, muscular, ancho, y profundo; vientre muy poco levantado hacia la parte posterior.



CUERPO Y LÍNEA SUPERIOR

(cont.)

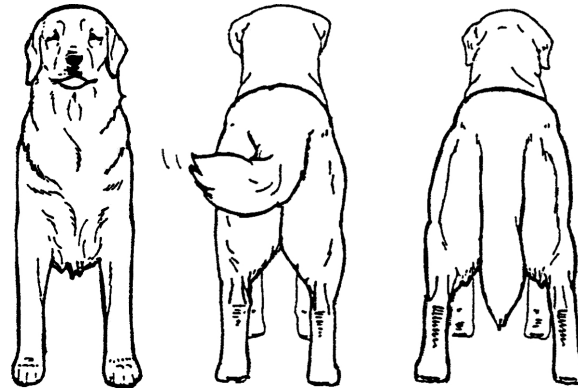
Espalda fuerte y nivelada moviéndose o parado. **Grupa** ligeramente inclinada.

El cuerpo amplio contribuye a la resistencia y la flotabilidad. La fuerza de la espalda y del lomo ayudan al trabajar en terrenos difíciles y para el cobro de la caza.

CUARTOS TRASEROS

Babillas bien anguladas. **Corvejones** bien descendidos. **Piernas** rectas cuando se ve desde atrás. **Cuartillas** cortas y fuertes..

Angulación equilibrada con la delantera; una línea caída desde la nalga debe tocar los dedos de la pata. Muy musculoso para la fuerza y poder con una velocidad moderada y gran resistencia.



Delantera Buena

Posterior Bueno

Posterior Bueno y Planteado

COLA

La inserción de la cola sigue la línea natural de la grupa. **Base de la cola** gruesa y muscular. **Huesos de la cola** extiende hasta, pero no debajo de la punta del jarrete. **El porte** de la cola al nivel o con una curva moderadamente ascendente. Feliz en acción.

PIES

Medianos, almohadillas gruesas. **Figura:** redondos, compactos, bien articulados.

Pies Fuertes y resistentes y unas de longitud funcional son importantes para el perro cobrador. Se puede extirpar los espolones.

PELO



Denso, repelente al agua; pelo exterior firme y resiliente, buen subpelo. **Li-so u ondulado sin preferencia.**

Fleco moderado en

la parte posterior de la pata delantera y en los bajos, mas flecos en el frente del cuello, detrás de los muslos, y en la cola. Cuello natural sin cortar.



Arreglamiento: alterar la apariencia natural del pelo o arco natural al cortar o recortar es indeseable.

El pelo del Golden es una capa protectora, cayéndose cercano al cuerpo, sin sobresalir. Pelo abierto, suave, sedoso, o excesivo son defectuosos. Recortes excesivos o estilizados son incorrectos.

COLOR

Dorado rico, brillante y de varios tonos. **Fleco** puede ser mas claro que'l resto del pelo.

La variedad en tonos de oro es parte del encanto de la raza. El encanecimiento debido al envejecimiento no es penalizado.

